

Handwritten musical score for 'Black Angels'. The score includes various performance instructions such as 'sul pont.', 'pizz.', 'trillo di diavolo', 'shout', 'arco', 'unisono', and 'accel'. The notation is dense and includes dynamic markings like 'ffz', 'pp', and 'pp sub.'.

Black Angels

Handwritten musical score for 'Black Angels'. The score includes various performance instructions such as 'Via.', 'maitra', 'modo ord.', and 'accel'. The notation is dense and includes dynamic markings like 'ffz', 'pp', and 'pp sub.'.

Konzert und Workshop »neue tun:es«

➔ 29.11.2009 | 19:00 Uhr | Glockenhaus Lüneburg

Musik 21
Niedersachsen



Black Angels

Konzert mit Einführung in das Programm

neue tun:es

☛ Sonntag | 29.11.2009 | 19:00 Uhr | Glockenhaus Lüneburg

Nomos-Quartett

Martin Dehning [1. Violine]

Jutta Rübenacker [2. Violine]

Friederike Koch [Viola]

Sabine Pfeiffer [Violoncello]

Programm

Isabel Mundry »Linien - Zeichnungen« (2004)

Adriana Hölszky »Hängebrücken - Streichquartett an Schubert« (1989/90)

George Crumb »Black Angels« (1979) (Thirteen images from the dark land)

In Isabel Mundrys für das Nomos-Quartett komponiertem Streichquartett »Linien - Zeichnungen« werden musikalische Linien von hoch differenzierten Klängen wie von Schlingpflanzen umrankt. Inspiriert vom Eindruck japanischer Gärten wechselt die Musik zwischen kontemplativer Ruhe und impulsiver Bewegung.

Adriana Hölszky bezieht sich in ihren »Hängebrücken« sowohl auf die Musik Franz Schuberts, die kaum wahrnehmbar in verschiedenen musikalischen Gesten aufscheint (Untertitel: »Streichquartett an Schubert«), wie auch auf die Capricen für Violine solo von Niccolò Paganini. So entsteht eine komplexe, vielschichtige und dabei frische, lebendige und virtuose Musik.

Mit seinem Streichquartett »Black Angels« beschreibt der amerikanische Komponist George Crumb eine musikalische Reise der Seele. Der zentrale Satz »Black Angels«, (die »gefallenen Engel«), wird umrahmt von Stücken wie »Devil-music« und »God-music«, »Sounds of Bones and Flutes« oder »Ancient Voices«. Zitate alter Musik, Zahlen - geflüstert und gerufen -, Tam-tams, Maracas und gestrichene Gläser steigern den Reiz dieser »magic Journey«.

Workshop

☛ Sonntag | 29. November 2009 | 11:00 Uhr
Musikschule der Stadt Lüneburg

Workshop mit dem Nomos-Quartett für das Streichorchester »strings!« der Musikschule der Stadt Lüneburg: Klänge und Techniken der Neuen Musik für Streicher - Einführung und Anleitung
Anmeldung: Musikschule der Stadt Lüneburg
An der Münze · 21335 Lüneburg
Tel.: 04131-309 391 · 395, Fax: 04131-309 401
E-Mail: info@musikschule-lueneburg.de

Nomos-Quartett

Es spielt das Nomos-Quartett, eines der überragenden Quartettformationen der Gegenwart. Sein unverwechselbares Profil gewinnt das Ensemble aus dem Brückenschlag zwischen der großen tradierten Quartett-Literatur und der neuesten Musik, der in intelligenten Konzert-Dramaturgien zum Programm erhoben wird.

Tickets: 12/6 Euro

Infos/Tickets: www.nomos-quartett.de

E-Mail: info@nomos-quartett.de