



Sebastian Berweck

ist einer der profiliertesten Pianisten für experimentelle zeitgenössische Musik. Er hat weit über 100 Stücke uraufgeführt, von denen knapp zwei Dutzend ihm gewidmet sind. Er spielt oft Stücke, die einen großen Körpereinsatz erfordern, Elektronik einsetzen oder die kein anderer spielen will.

Er unterrichtet Neue Klaviermusik an der Musikhochschule Hannover, ist Mitglied von stock11.de und schreibt an seiner Dissertation über die Schwierigkeiten der Produktion von Konzerten mit Live-Elektronik.