

VERANSTALTUNGSORT

Kleiner Sendesaal des Landesfunkhauses Niedersachsen des NDR
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 · 30169 Hannover

KONZERTBEGINN jeweils 20:00 Uhr, Künstlergespräche im Anschluss
an die Konzerte

EINZELPREISE I: 25,00 Euro · II: 15,00 Euro · III: 10,00 Euro

ANGEBOTE

25% Ermäßigung

bei Abschluss eines Abonnements für alle vier Konzerte

I: 75,00 statt 100,00 Euro II: 45,00 statt 60,00 Euro
II: 30,00 statt 40,00 Euro Bestellkarte liegt bei.

**20% Ermäßigung auf Einzelpreise und 50% auf Restkarten an der
Abendkasse für Inhaber der NDR Kultur Karte.**

5,00 € Ermäßigung auf Einzelpreise für Freunde des Sprengel Muse-
ums Hannover und des Kunstvereins Hannover.

»Test It« **Spezialangebot für Schülergruppen** ab 10 SchülerInnen
Probenbesuch, Konzertbesuch, Backstage-Einblick
4,00 Euro pro Schüler, Anmeldungen: Musik 21 Niedersachsen, nähere
Informationen: www.musik21niedersachsen.de/nachwuchs.html

HINWEIS Bestehende Abonnements der Reihe »Mobile Musik« berech-
tigen zum Eintritt am 02.09.2010 und am 03.03.2011, der Reihe »aus
dem Innersten« am 26.11.2010. Auskunft gibt Musik 21 Niedersachsen,
Telefon (0511) 7635297-1.

VORVERKAUF

ab dem 16.08.2010
NDR Ticketshop Hannover · Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22
30169 Hannover · E-Mail: ticketshop.hannover@ndr.de
Telefon (0511) 9882999, montags-freitags 9:00-12:00 und 14:00-
15:30 Uhr · Abonnements telefonisch beim NDR Ticketshop Hannover
und per Post · Auskunft über weitere VVK-Stellen

Einzelpreise zzgl. VVG:

Laporte Karmarschstr. 30/32 · 30159 Hannover
Telefon (0511) 3632929, montags-samstags 10:30-20:00 Uhr
Kartenshop Galeria Kaufhof · Ernst-August-Platz · 30159 Hannover
Telefon (0511) 327244 · montags-samstags 9:00-20:00 Uhr
Hannover Marketing und Tourismus GmbH · Ernst-August-Platz 8
30159 Hannover · Telefon (0511) 12345222 · montags-freitags
9:00-18:00 Uhr, samstags 10:00-15:00 Uhr

Onlinebestellung von Karten unter www.ndr.de/radiophilharmonie

VERANSTALTER Musik 21 Niedersachsen in Kooperation mit dem NDR

KONTAKT

Musik 21 Niedersachsen
Alte Grammophonfabrik · Edwin-Oppler-Weg 5 · 30167 Hannover
Telefon (0511) 7635297-1
Email: info@musik21niedersachsen.de
Informationen: www.musik21niedersachsen.de

Musik 21 Niedersachsen wird gefördert durch das Netzwerk Neue Musik, ein Förderprojekt der
Kulturstiftung des Bundes sowie das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und
Kultur. Die Landeshauptstadt Hannover/Kulturbüro unterstützt Musik 21 NGNM e.V. instituti-
onell.



NDR kultur

Musik 21.3

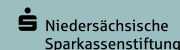


Programm „Kultur“

Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission
finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung
trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere
Verwendung der darin enthaltenen Angaben.



Musik 21.4



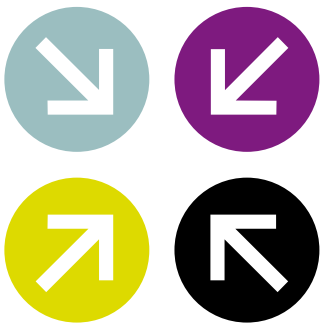
Musik 21 im NDR Niedersachsen

Kleiner Sendesaal · jeweils 20:00 Uhr



Musik 21 ^{NDR}
Niedersachsen

NDR



Musik 21 im NDR Niedersachsen



Die zeitgenössische Musik ist seit der Gründung der NDR Radiophilharmonie ein wichtiger Bestandteil ihres Programms.

Unzählige Ur- und deutsche Erstaufführungen, die Vergabe von Kompositionsaufträgen und eine beachtliche Zahl zeitgenössischer Komponisten auch am Pult des Orchesters belegen das Engagement des Klangkörpers auf diesem Gebiet.

Ab der Saison 2010/11 erhält die Musik der Gegenwart nun zusätzlich zum Konzertplan der NDR Radiophilharmonie eine neue Plattform, durch eine viertellige Konzertsreihe des landesweit aktiven Netzwerks »Musik 21 Niedersachsen«. »Wie klingt die Musik des 21. Jahrhunderts?«, lautet das Motto des Netzwerks, das der Vermittlung und Verbreitung der Musik unserer Zeit in ihrer ganzen Vielfalt verpflichtet ist und mit Konzerten, der Vergabe von Auftragswerken und einer ambitionierten Nachwuchsförderung der Gegenwartsmusik eine Stimme im gesamten Bundesland verleiht.

Im Rahmen der Kooperation zwischen NDR und »Musik 21 Niedersachsen« werden renommierte Interpreten der zeitgenössischen Musik die Tradition des Kleinen Sendesaals als Ort für Neues erneut mit Leben füllen. Das Spektrum der vier Konzerte reicht programmatisch vom Schaffen des Großmeisters der Moderne Pierre Boulez über verschiedene Uraufführungen bis hin zu Musik mit Tanzperformance.

Die Künstlergespräche im Anschluss an die Konzerte bieten Gelegenheit, mehr über die Künstler und das Programm des Abends zu erfahren.

Ihr	Ihr
	
Stephan Meier Künstlerischer Leiter Musik 21 Niedersachsen	Matthias Ilkenhans Leiter der NDR Radiophilharmonie

MUSIK 21.1 ➔ 1, 2, 3 Klavier: sur Incises

🕒 Donnerstag | 02.09.2010 | 20:00 Uhr
Ein Konzert der Reihe »Mobile Musik«.

Helmut Lachenmann »Hänschen klein« aus »Ein Kinderspiel« (1980) für Klavier
Martin Schüttler »Schalten lernen« (2010),
»Nicht schön, aber sauber« (2010) für Klavier und Keyboard,
Auftragswerke von Musik 21 Niedersachsen
György Ligeti »Etude 2 pour Piano« (1985)
Pierre Boulez »Incises« (1994/2001) für Klavier,
»sur Incises« (1996/98) für 3 Klaviere, 3 Harfen und 3 Schlagzeugspieler

↗ Sebastian Berweck, Meryem Akdenizli (Klavier)
↗ Ensemble S, Leitung Peter Rundel

Dem junggebliebenen, wirkungsmächtigen, bleibend bedeutenden Komponisten Pierre Boulez in seinem 85. Lebensjahr.

MUSIK 21.2 ➔ In Bewegung

🕒 Freitag | 26.11.2010 | 20:00 Uhr
Ein Konzert der Reihe »aus dem Innersten«.

19:00 Programmeinführung und Performance »Musik bewegt - sich« mit dem Jugendensemble baUsTeLLe Kunstraum Tosterglope, Leitung Stefanie Schmoeckel

Elliott Carter »Fragment No. 2« (1999) für Streichquartett
Joseph Haydn Streichquartett g-Moll op. 74/3
»Reiterquartett« (1793)
Sidney Corbett Quintett für Bassettklarinette
und Streichquartett (2010, UA)
Tanzperformance von Ursula Wagner

↗ Nikolaus Friedrich (Bassettklarinette)
↗ Nomos-Quartett
↗ Ursula Wagner (Tanzperformance)

Rhythmus, Pulsierungen, Überlagerungen von Zeitstrukturen, in alten, neuen und ganz neuen Werken, die zunächst rein als Musik erklingen, dann erneut mit Tanz.



MUSIK 21.3 ➔ In the Flow

🕒 Donnerstag | 03.03.2011 | 20:00 Uhr
Ein Konzert der Reihe »Mobile Musik«.

Gérard Pesson »Récreations françaises« (1993-95)
Oliver Schneller »Aqua Vit« (1998-99) für acht Musiker
Johannes Schöllhorn Neues Werk für zwei räumlich positionierte Ensembles ohne Dirigent, ein Auftragswerk im Rahmen von LIEU, »Culture 2007-2013« der EU-Kommission

↗ Ensemble Aleph (Paris)
↗ Das Neue Ensemble, Leitung Stephan Meier

Neue Musik für zwei Ensembles im Rahmen des Culture-Programms der EU-Kommission; dirigiert und undirigiert stehen sie für die Beweglichkeit der Formationen und für den künstlerischen und programmlichen Austausch. Wiederholungskonzert im Théâtre Dunois, Paris im März 2011.

MUSIK 21.4 ➔ Con Voce

🕒 Freitag | 20.05.2011 | 20:00 Uhr

Kilian Schwoon »Three Salomonian Houses« (1997) für Sopran, Flöte, Gitarre und Schlagzeug
Jo Kondo »Bonjin« (1985) für Stimme, Altflöte und Kontrabass
Kompositionsklasse Winsen für Kinder und Jugendliche Neues Werk für Mädchenchor (UA)
Matthias Kaul »Silence is my Voice« (2005) für Stimme mit Mundlautsprecherzuspielung
Younghi Pagh-Paan »Den Müttern ...« (1999/2009, UA) für Mezzosopran, Piccolo und Schlagzeug, ein Auftragswerk von Musik 21 Niedersachsen

↗ Truike van der Poel (Mezzosopran)
↗ L'ART POUR L'ART
↗ Mädchenchor Hannover, Leitung Gudrun Schröfel

Ein neues Werk von Younghi Pagh-Paan, der weltbekannten Bremer Komponistin; eine brillante Solistin und die erstmalige Zusammenarbeit des Mädchenchores mit der Kompositionsklasse Winsen: viele Stimmen vokal und instrumental vereint, das Motto »Vielstimmigkeit« des Musik 21 Festivals vom 19. bis 21.08.2011 in Hannover vorausnehmend.