



megaphon

Contact

Ensemble Megaphon
Leitung: Lenka Župková
Ricklingerstraße 83
30449 Hannover
Tel +49 (0)511-45 00 10 20
violinelenka@yahoo.de

www.ensemble-megaphon.com
www.violinelenka.com

Fotos: R. Berger, U. Mundt,
Bild im Hintergrund ist »Morgenluft« von Florian Merkel
(vom Foto unten links)

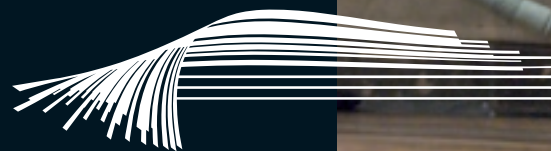
Megaphon wirkt als Projektpartner von Musik 21 Niedersachsen
mit im bundesweiten Netzwerk Neue Musik, ein Förderprojekt
der Kulturstiftung des Bundes.

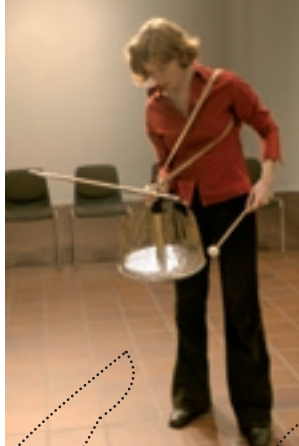


STIFTUNG NIEDERSACHSEN



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur





megaphon

**Ensemble für Musiktheater, Improvisation,
Bewegung und Elektronik**

**Ensemble for Music Theatre, Dance,
Improvisation and Electronics**



Megaphon versteht sich als Zusammenschluss einzelner Künstlerpersönlichkeiten mit Schwerpunkt experimentelles Musiktheater, konzeptionelle Improvisation und zeitgenössische Musik.

Die Musik basiert sowohl auf Konzepten von ausgesuchten KomponistInnen und Musikern, in denen Kompositionen und Improvisationen mit dem jeweiligen Klang-Raum zu einer Performance verschmelzen. Durch spartenübergreifende Verbindungen von verschiedenen Kunstformen (Tanz, Schauspiel, Bildende sowie Klang- und Videokunst), und konzeptionelle Verknüpfung verschiedener Musikstile (Moderne, Klassik, Elektronik, Jazz) entstehen Programme in ungewöhnlicher und unerwarteter Umgebung.

Megaphon setzt sich mit der Architektur, der Geschichte, der Akustik und der Atmosphäre des Aufführungsraumes auseinander mit dem Ziel, die Grenzen der etablierten Konzertformen zu überschreiten und anders zu definieren. Inszenierungen im Raum spielen dabei gleichermaßen eine Rolle wie der direkte Bezug zum Publikum, bisweilen sogar dessen musikalische Integration.

Being inspired by the extraordinary creative potential of different artistic fields communicating with each other - using their individual artistic languages - and still merging into clear conceptions - by this inspiration **Megaphon** is born.

Combining the most interesting characteristics and techniques of fields such as contemporary electronic music, experimental music, theatre, performance art and visual media as well as improvisation and dance **Megaphon's** variable cast and instrumentation is working on and with the boundaries of artistic subjects and disciplines.

The musicians, actors and artists of **Megaphon** create their projects while operating with their own musical compositions as well as such of selected composers.

They are seeking to combine composition and improvisation with particular environmental sounds and atmospheres of the unexpected and extraordinary sites they are performing in. With **Megaphon** sound is essential. But the history of the place is dramatic. Thus **Megaphon's** interpretation of art is always unique to the performance space and since the audience is part of this scene the ensemble members are likely to share their work in offering surprising moments of participation in one way or the other...