

VARIO – ∞

Vario wirkt als Projektpartner von Musik 21 Niedersachsen
mit im bundesweiten Netzwerk Neue Musik, ein Förderprojekt
der Kulturstiftung des Bundes.



Kontakt:

Günter Christmann · Elke Schipper
Weserweg 38 · 30851 Langenhagen
Tel.: +49.(0)511.732936
E-Mail: christmann.g.osis@web.de

STIFTUNG NIEDERSACHSEN



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



VARIO – ∞

Unter dem Namen **VARIO** sind – auf Initiative und unter der Leitung des Musikers Günter Christmann – seit 1979 bislang mehr als 40 unterschiedliche Formationen mit Musikern, sowie Tänzern, Schauspielern und Lautpoeten zusammengekommen. Entsprechend werden als **VARIO** sowohl rein musikalische, als auch interdisziplinär angelegte Produktionen präsentiert.

VARIO-Ensembles widmen sich vorrangig freier Improvisation in musikalischer wie intermedialer künstlerischer Arbeit. Das improvisatorische Potential wird dabei auch im Rahmen von Konzepten und dramaturgischen Vorgaben ausgelotet.

Die Einladung renommierter Künstler mit bereits ausgeprägtem eigenen Vokabular zu offenen Arbeitssituationen in wechselnden Formationen ist dazu angelegt, über Proben, Workshops und Auftritte gemeinsam die Erweiterung und Vertiefung des Ausdrucksmaterials sowie der Verständigungsebenen zu entwickeln.

Ungewohnte, wechselnde Konstellationen innerhalb des **VARIO**-»Reservoirs« bilden dabei eine Voraussetzung, die musikalischen – oder eben auch gestischen oder sprachlichen – Ausdrucksmuster aufzubrechen. Andererseits erlaubt die Existenz eines zeitweilig beständigen **VARIO**-Kerns von Künstlern das Ausbilden einer differenzierten Kommunikation.

Der transparente Arbeitsprozess der **VARIO**-Formationen, das organische Ausdrucksmaterial der Künstler und die archaischen Verständigungsstrukturen des freien Improvisierens lassen hier die künstlerische Mitteilung in besonderem Maße dem Zuhörer bzw. Zuschauer sinnfällig werden.

Die langjährige kontinuierliche Arbeit von **VARIO** konzentriert sich darauf, in freier Improvisation spezifische ästhetische Qualitäten von Musik, Tanz, Bild und Sprache zu verwirklichen und als Werk sinnhaft zu binden, weit entfernt von therapeutischen Zwecken, schamanistischen Anliegen oder der Vorführung privater Psychodramen.

Die Auftritte verschiedener **VARIO**-Ensembles auf internationalen Podien haben nicht unwesentlich dazu beitragen können, den Stellenwert freier Improvisation im zeitgenössischen Musikschaffen zu belegen.

Vario-Aktivitäten (Auswahl):

- VARIO-1** : 1979/1982 »bewegte Musik«/»Mobile«
Sprengelmuseum Hannover
- VARIO-2** : 1980 WDR-Studioproduktion / Köln
Festival Moers-Music
1981 Festival ACTUAL / London
- VARIO-6** : 1982 Utrecht-Festival
Pisa-Festival
1983 zweimonatige Tournee für das
Goethe-Institut durch Lateinamerika
- VARIO-12** : 1983 Rundfunkproduktion Radio Bremen
- VARIO-16** : 1984 Festival TAKTLOS / Zürich
- VARIO-19** : 1985 Sprengelmuseum Hannover
Festival »SA/EITEN« / Eisfabrik, Hannover
- VARIO-22** : 1988 Festival MOERS MUSIC
- VARIO-28** : 1990 Festival »VOR ORT« / Eisfabrik, Hannover
- VARIO-32** : 1999 / 2001 / 2003
- VARIO-36** : »CON MOTO« – multimediale Festivalveranstaltungen / Kestnergesellschaft Hannover
- VARIO 33** : 1992 Festival Moers-Music
- VARIO-34** : 1998 Nickelsdorfer KONFRONTATIONEN
2003 Festival BRASSY / F
- VARIO-36** : 2002 Festival MOERS-MUSIC
- VARIO-41** : 2005 Ulrichsberger KALEIDOPHON / A

LPs / Cds:

- VARIO-2** (moers-music)
- VARIO-6/10/12/20/22** (moers-music)
- VARIO-34** (bluetower records/edition explico)
- **VARIO-34-II** water always writes plural,(cod)
- **VARIO-41** (edition explico)*
- **VARIO-44** (edition explico)

Künstler der VARIO-Formationen (Auswahl):

- Maarten Altena* /NL Kontrabass
- Boris Baltschun* /D Live-Elektronik
- Regina Baumgart* /D Tanz
- Peter van Bergen* /NL Saxophone, Kl.
- John Butcher* /GB Saxophone
- Günter Christmann* /D Cello, Posaune
- Axel Dörner* /D Trompete
- Katie Duck* /USA Tanz
- Alexander Frangenheim* /D Kontrabass
- Wolfgang Fuchs* /D Bassklarinette
- Michael Griener* /D Percussion
- Mats Gustafsson* /S Saxophone
- Bernd Halleck* /D Schauspiel
- Shelley Hirsch* /USA Stimme
- Tristan Honsinger* /Can Cello
- Gus Janssen* /NL Piano
- Sven A. Johansson* /S Percussion
- Fine Kwiatkowski* /D Tanz
- Thomas Lehn* /D Live-Elektronik
- Paul Lovens* /D Percussion
- Rudi Mahal* /D Bassklarinette
- Radu Malfatti* /A Posaune
- Phil Minton* /GB Stimme
- Torsten Müller* /D Kontrabass
- Christian Munthe* /S Gitarre
- Maggie Nichols* /GB Stimme
- Joker Nies* /D Live-Elektronik
- Evan Parker* /GB Saxophone
- Melvin Poore* /GB Tuba
- John Russell* /GB Gitarre
- Elke Schipper* /D Lautpoesie
- Wolfgang Schliemann* /D Percussion
- Dorothee Schürch* /CH Stimme
- Roger Turner* /GB Percussion
- Davey Williams* /USA Gitarre
- David Zambrano* /YV Tanz
- Joachim Zoepf* /D Bassklarinette