

Thema	Medium	Seiten
Nachtklänge auf dem Platz der Weltausstellung im Rahmen des Projekts „Sixteen Daily Experiences“ 16.7.2010	Hannoversche Allgemeine Zeitung, S.17 Datum: 15.7.2010 Auflage: 158.000	1

Nächtliches Medley

Ist es ein Open-Air-Konzert? Oder ein Happening? Auf Neudeutsch könnte man sogar Get-Together-Night dazu sagen. Die Entscheidung darüber bleibt allein den Besuchern überlassen, doch das Programm steht fest: Am **Freitag** haben Interessierte auf dem Platz der Weltausstellung die Gelegenheit, Ausschnitte aus allen 16 Kompositionen des Klangkunstprojektes „Sixteen Daily Experiences“ zu hören. Die Veranstaltung unter dem Titel „**Nachtklänge**“ beginnt um 22.16 Uhr und endet um 23.36 Uhr. Währenddessen gibt es die Gelegenheit zum Gedankenaustausch mit den künstlerischen Leitern des Projektes, Stephan Meer und Joachim Heintz, deren Idee das umstrittene Projekt auch war. Seit Mitte Mai klingt aus den 16 Stelen am Platz der Weltausstellung Musik zeitgenössischer Künstler. Das war nicht immer allen recht: Geschäftsleute und Passanten empfanden die ungewöhnlichen Klänge als zu laut, inzwischen erklingen die Töne und Melodien daher leiser als geplant. Bis zum 16. Oktober sind die 16 Werke von 7 bis 22 Uhr in wöchentlich wechselnder Reihenfolge jeweils 16 Minuten nach der vollen Stunde hören. ds