

MUSIK 21 IM NDR 2017-18

MUSIK 21
IM NDR
2017-18



Veranstalter

NDR in Kooperation mit Musik 21 Niedersachsen

Veranstaltungsort

Kleiner Sendesaal des NDR
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 · 30169 Hannover

Vorverkauf

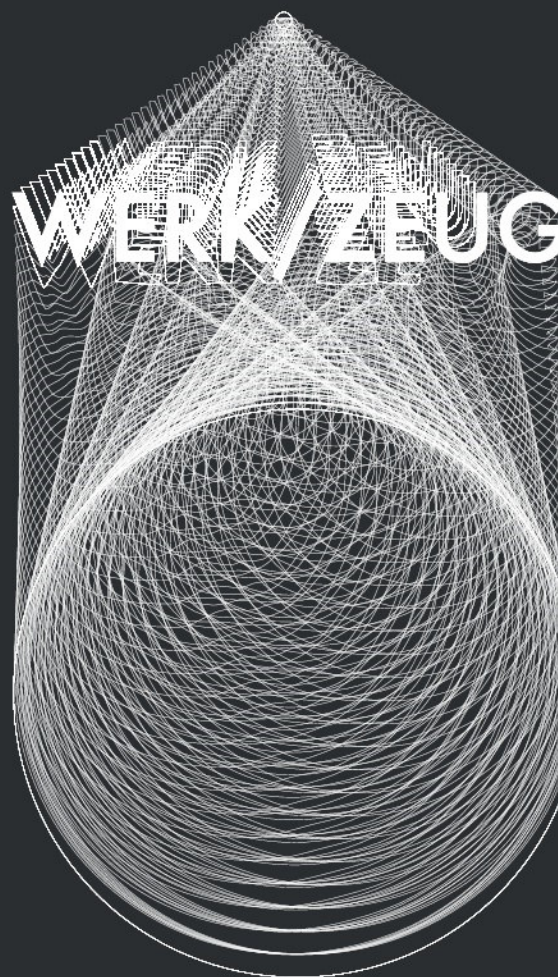
NDR Ticketshop Hannover
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 · 30169 Hannover
Telefon: 0511-27789899 · Mo-Fr · 9-17 Uhr
ticketshop.hannover@ndr.de · www.ndrticketshop.de

Kontakt

Musik 21 Niedersachsen · Alte Grammophonfabrik
Edwin-Oppler-Weg 5 · 30167 Hannover
Telefon: 0511-76352971 · info@musik21niedersachsen.de
www.musik21niedersachsen.de

Konzerteinführung

Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn gibt es im Saal
eine Einführung in das Programm, Künstlergespräche im
Anschluss an die Konzerte möglich



»Musik 21 Niedersachsen« wird gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur. Das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover unterstützt »Musik 21 -NGNM e.V.« institutionell.

NDR

Musik 21
Niedersachsen

Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

partner of:



MUSIK 21 IM NDR 2017-18

Musik 21.1

Dienstag | 21.11.2017 | 20 Uhr

»imPULS I. En France«

Flex Ensemble

Maurice Ravel (1875-1937)

Ma mère l'Oye (Mutter Gans) in Bearbeitung von Shintaro Sakabe für Klavierquartett (Uraufführung)

Project Chanson

Französische Chansons bearbeitet von Gérard Pesson, Gordon Williamson, Johannes Schöllhorn, Konstantinos Raptis und Sebastiaan Koolhoven (Uraufführungen)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Klavierquartett B-Dur, Op. 41

Musik 21.2

Samstag | 16.12.2017 | 20 Uhr

»QuartettGesang«

Kuss Quartett und Mojca Erdmann - Sopran

Kirchner (1823-1903)/ Reimann (*1936)

Sechs Lieder von Theodor Kirchner nach Gedichten von Heinrich Heine für Sopran und Streichquartett bearbeitet und verbunden mit sieben Bagatellen von Aribert Reimann (deutsche EA)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett op. 95

György Kurtág (*1926)

»Officium Breve« op. 28 für Streichquartett

Mendelssohn (1809-1847)/ Reimann (*1936)

für Sopran und Streichquartett »... oder soll es Tod bedeuten«

Musik 21.3 + mobile musik drei

Mittwoch | 07.02.2018 | 20 Uhr

»Dear Dusty Moth«

Das Neue Ensemble

Erstaufführung im Beisein des Komponisten Sir Harrison Birtwistle

Sir Harrison Birtwistle (*1934)

The Borrower (2017) Uraufführung

NN (2017) Uraufführung

Für Sopran und Kammerensemble

Auftragswerk des Freundekreises Hauskonzert – Musik für heute

dear dusty moth (2017)

Auftragswerk der KölnMusik für Das Neue Ensemble

The Woman and the Hare (1999)

Für Sopran, Sprecher und Ensemble

Sopran: Alice Rossi

Dirigent: Stephan Meier

Musik 21.4

Samstag | 26.05.2018 | 20 Uhr

»Rohre. Röhren. Rotoren«

Astrid Schmeling

Eine konzertante Installation für Flöte, Live-Elektronik, Video, Neon-Röhren und Objekte

Astrid Schmeling, Flöte

Marianthi Papalexandri-Alexandri (*1974)

Untitled I (2009)

für präparierte Flöten und mechanische Klangerzeuger

Matthias Kaul (*1949)

Münder (2016)

für Bassflöte, 2 Flaschen, Tischabfallbehälter und Objekte

Annesley Black (*1979)

Neues Werk

für Flöte und Zuspelung (Uraufführung)

Martin Schüttler (*1974)

schöner leben 3 (2009)

für präparierte Flöte mit Neonröhre, Verstärkungen & Zuspelung

Neele Hülcker (*1987)

Bauvorhaben (2014/15)

für Flöte und Video